

Bononia University Press

**Giuliano Gresleri**

**Pier Giorgio Massaretti**

con testi di  
**Alberto Bortolotti**  
**Claudio Cerreti**  
**Eliana Perotti**

coordinamento redazionale  
a cura di  
**Francesca Talò**

# ARCHITETTURA ITALIANA D'OLTREMARE

## ATLANTE ICONOGRAFICO

ITALIAN ARCHITECTURE OVERSEAS  
ICONOGRAPHIC ATLAS





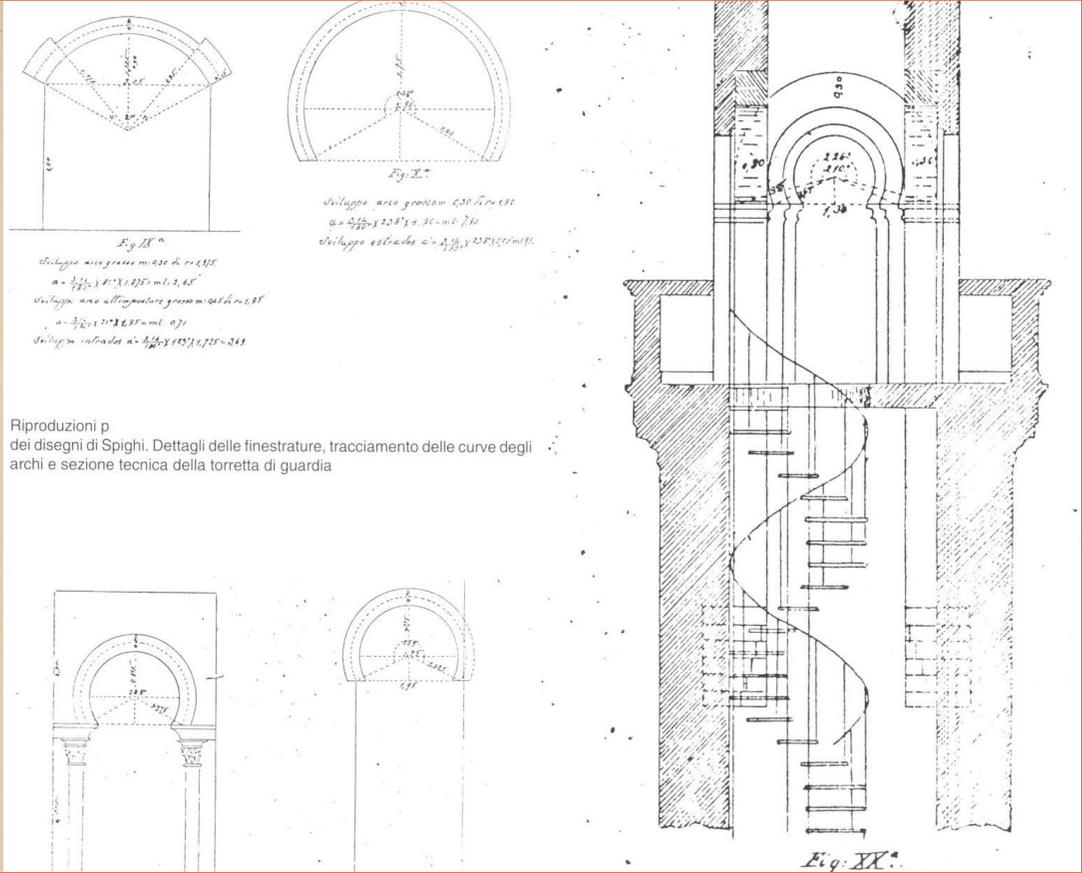
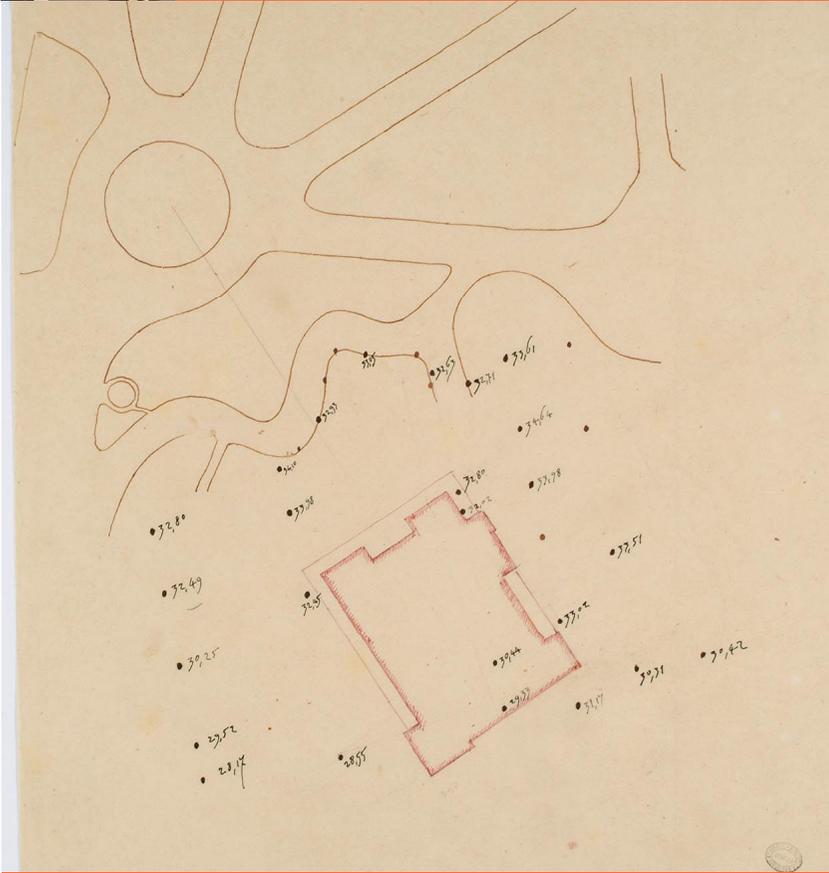
ARCHITETTURA ITALIANA D'OLTREMARE – ATLANTE ICONOGRAFICO – ERITREA



L. Fiorillo, la Baia di Assab nel 1887



# ARCHITETTURA ITALIANA D'OLTREMARE – ATLANTE ICONOGRAFICO – ERITREA



Spighi 21,70

$a = \frac{3}{10} \times 210 \times 1,15 = m. 7,245$   
 Sviluppo sottratto di  $\frac{3}{10} \times 210 \times 1,15 = m. 7,245$   
 $a = \frac{3}{10} \times 210 \times 1,15 = m. 7,245$

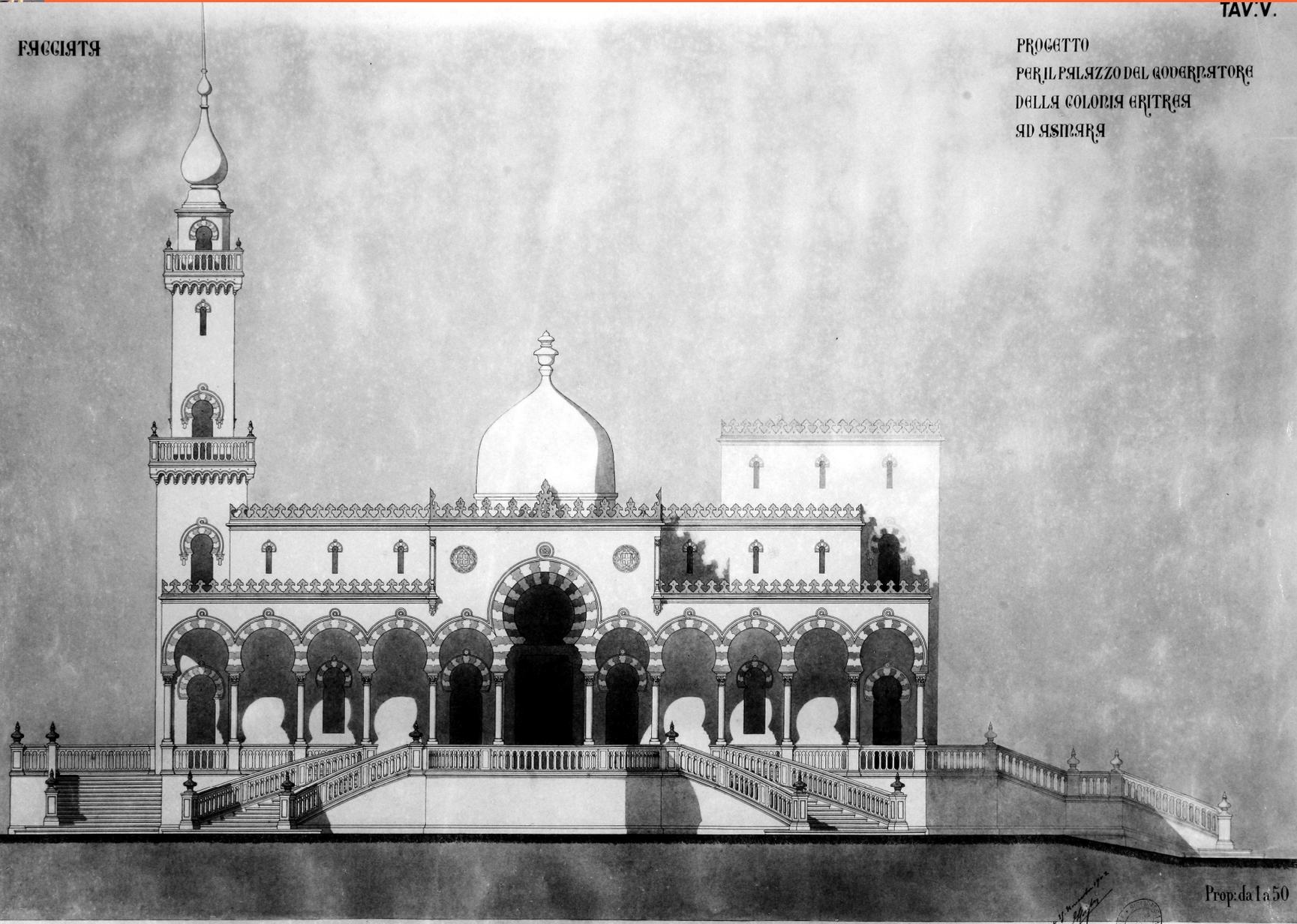


ARCHITETTURA ITALIANA D'OLTREMARE – ATLANTE ICONOGRAFICO – ERITREA

TAV. V.

FRONTI

PROGETTO  
PER IL PALAZZO DEL GOVERNATORE  
DELLA COLONIA ERITREA  
DA ASMARA



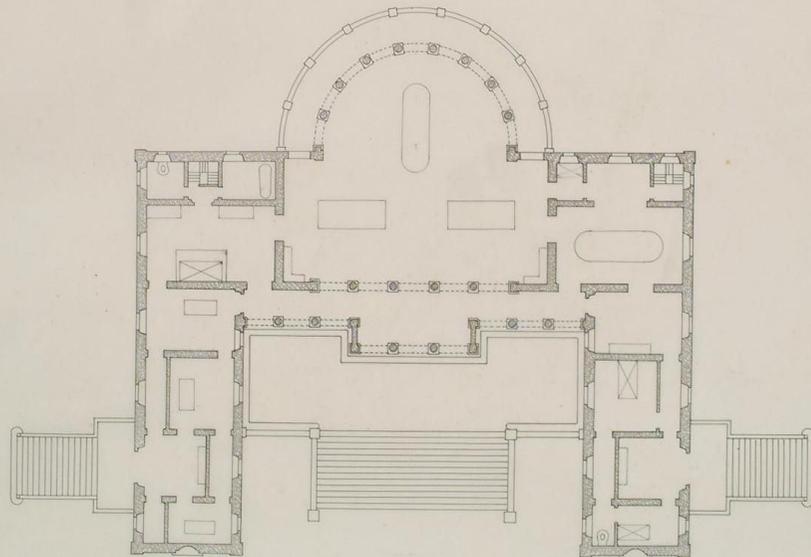
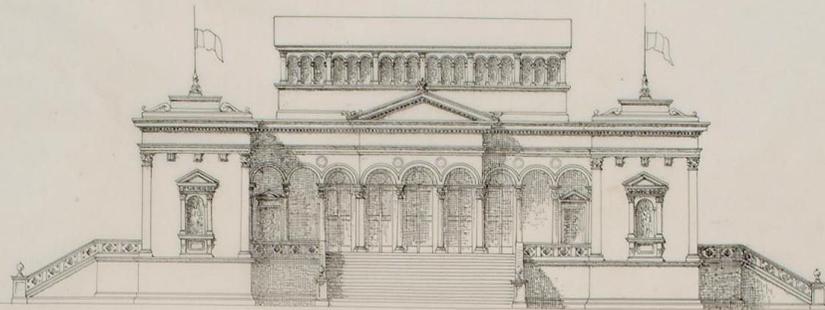
C. Spighi, Palazzo Governatoriale di Asmara, fronte principale, 1903



Canè, Banca d'Italia, 1925



# ARCHITETTURA ITALIANA D'OLTREMARE – ATLANTE ICONOGRAFICO – ERITREA



Salvago Raggi a una cerimonia ufficiale - 1913



O.Cavagnari, Piano Regolatore esecutivo di Asmara - 1914



SEZIONE LONGITUDINALE  
SULLA LINEA A-B.

PROGETTO  
PER IL PALAZZO DEL GOVERNATORE  
DELLA COLONIA ERITREA  
AD ASMARA

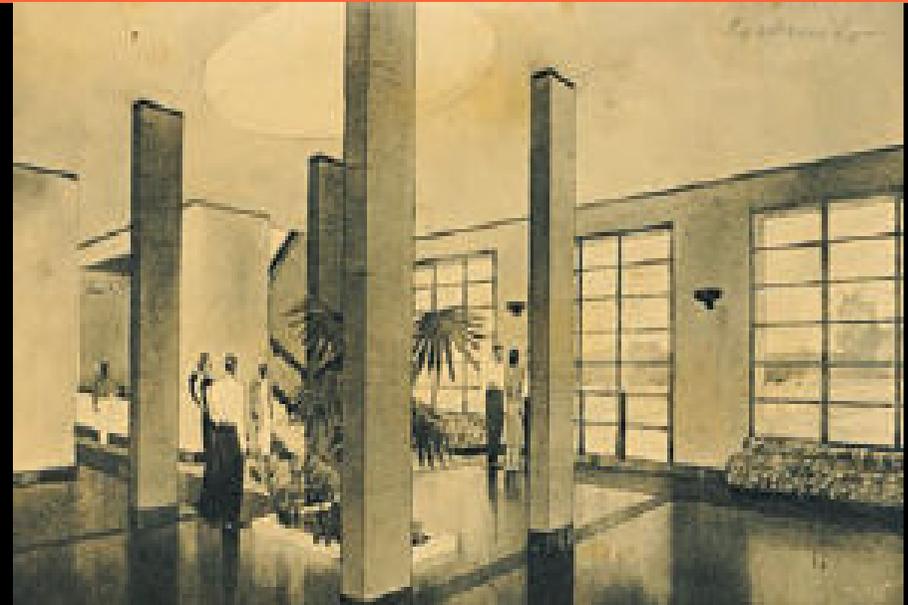


Prop. da 1a 50

C. Spighi, Palazzo Governatoriale di Asmara (Eritrea), sezione longitudinale, 1903



V. Cafiero, Piano Regolatore per Asmara, 1937



V. Pantano, Albergo CIAAO ad Asmara, 1937



Sala superiore del Cinema Odeon, Asmara



Silos per granaglie nei dintorni di Cheren, 1940



Panoramica da Passo Varien



Aereo della missione Maugini a Tessenei



**Garage FIAT ora distributore Shell,  
come si presenta oggi, Asmara (Foto Donata Pizzi)**

**Edificio abitativo nell'area del piano  
Cafiero come si presenta attualmente,  
Asmara (Foto Donata Pizzi)**





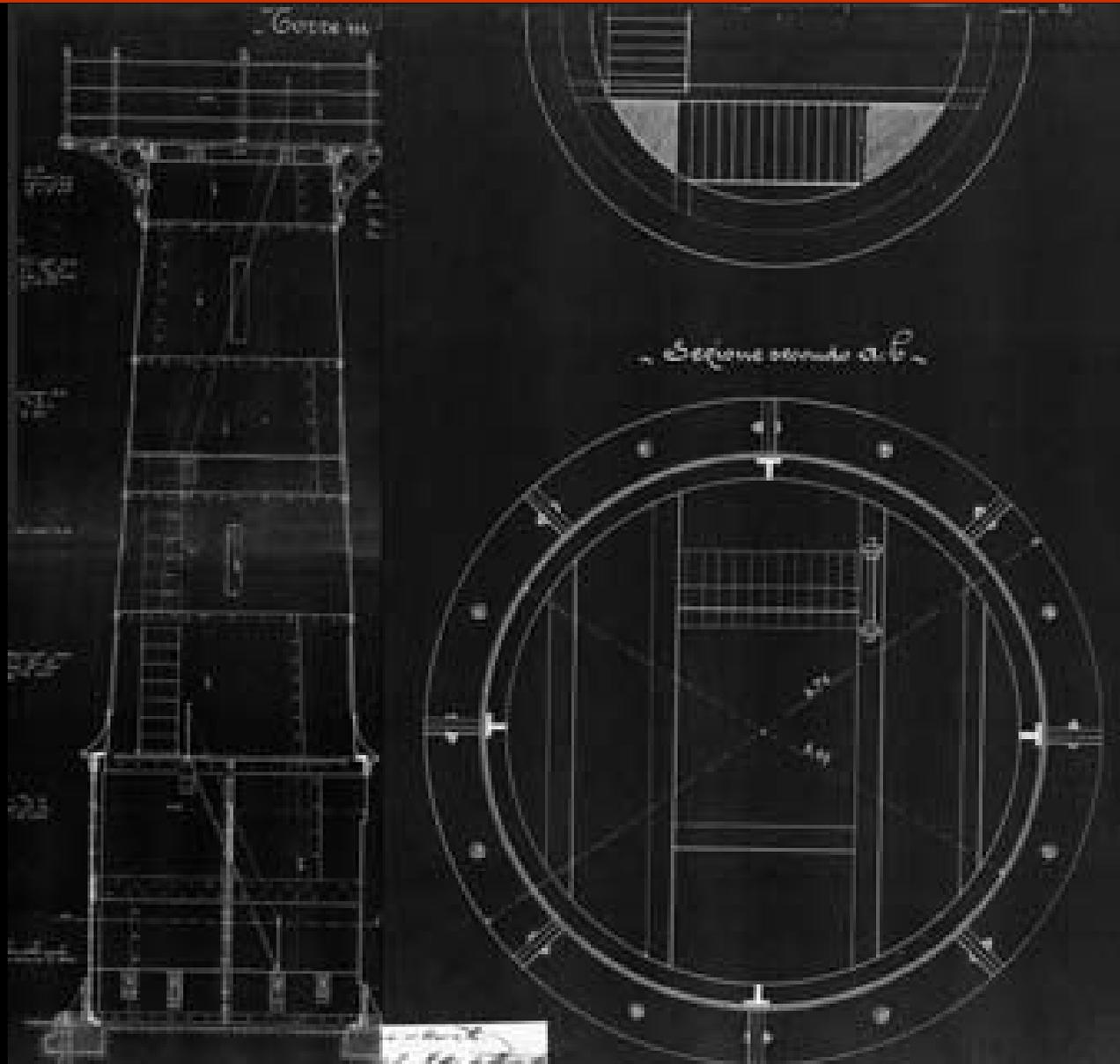
1936



Nell'insediamento di Mahadei, la città si sviluppa dell'ansa dello Uebi Scebeli occupando con una griglia rigida, tipica delle fondazioni, la sinuosa organicità del sito.

1912

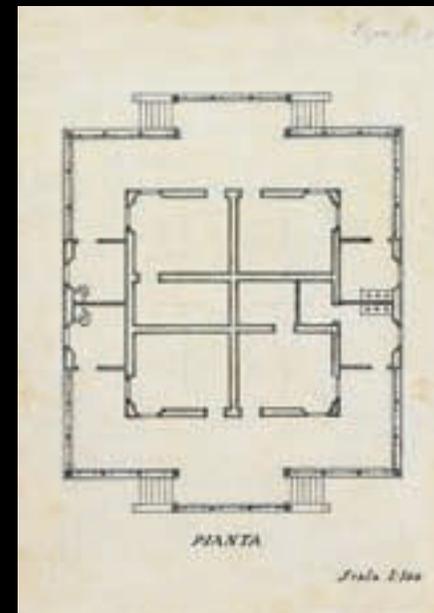
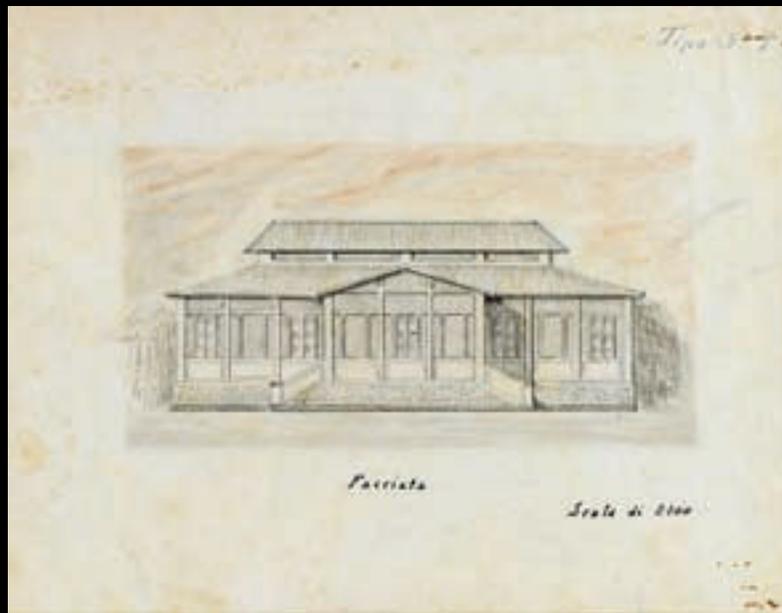




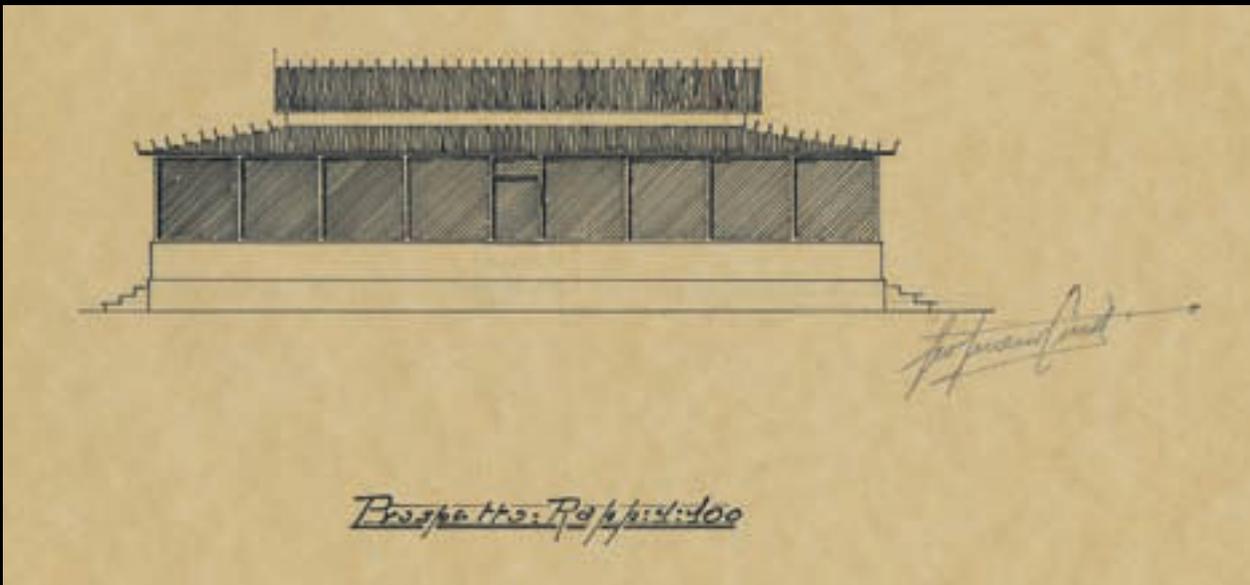
Progetto del faro di Capo Guardafui (Somalia), tra il Golfo di Aden e l'Oceano indiano, 1900



**Impresa di costruzioni Zoni e Simeoni, proposte di tipi edilizi per l'INCIS da realizzarsi a Mogadiscio, pianta e prospetti, 1925 circa**

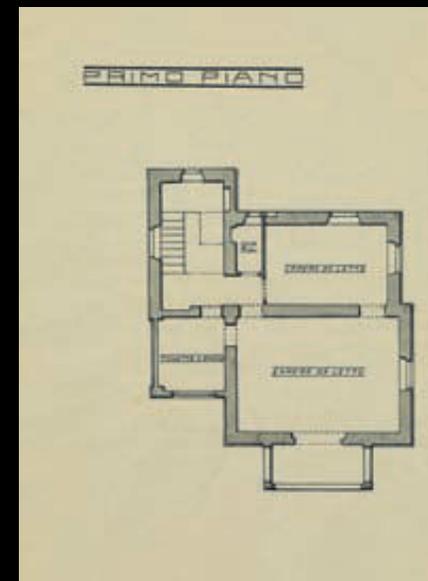
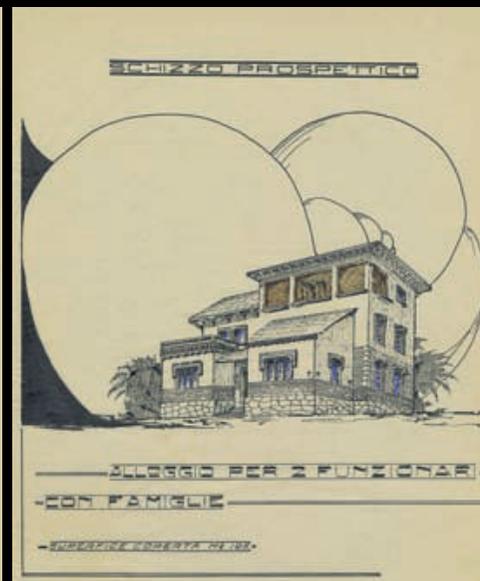
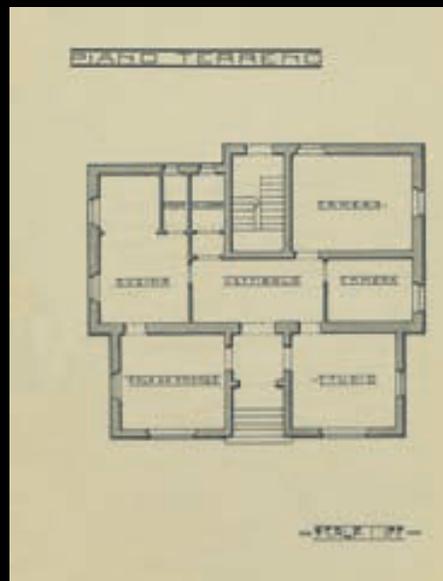


**G. Ciccotti, proposta per case bifamiliari a uno e due piani, per i lotti dell'INCIS a Mogadiscio, prospetto e pianta, 1929**





# ARCHITETTURA ITALIANA D'OLTREMARE – ATLANTE ICONOGRAFICO – SOMALIA



B. Polcaro, studi di tipi edilizi per alloggi e nuovo quartiere INCIS a Mogadiscio, 1929



C.E. Rava, S. Larco, albergo Croce del Sud a Mogadiscio, 1934



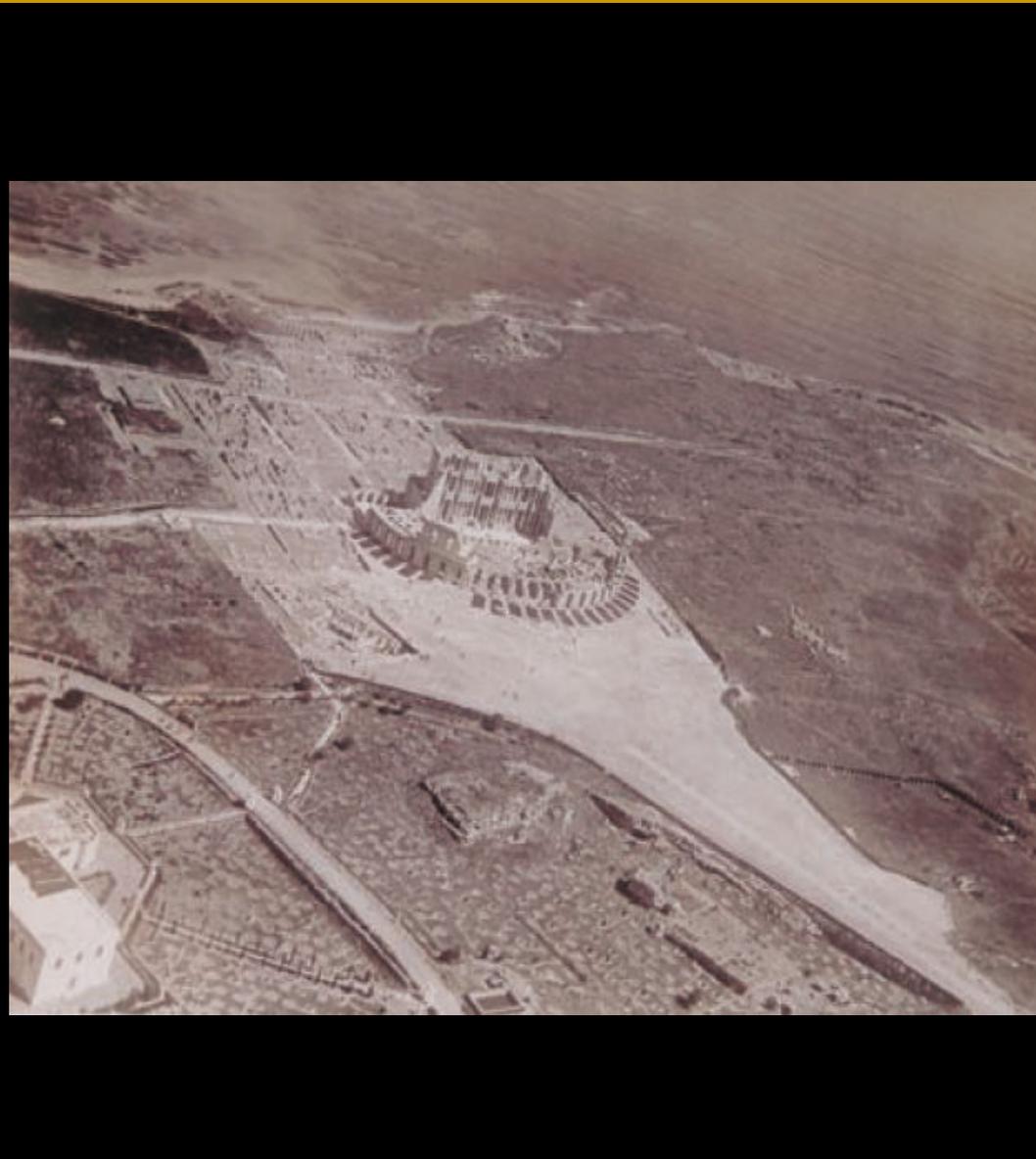
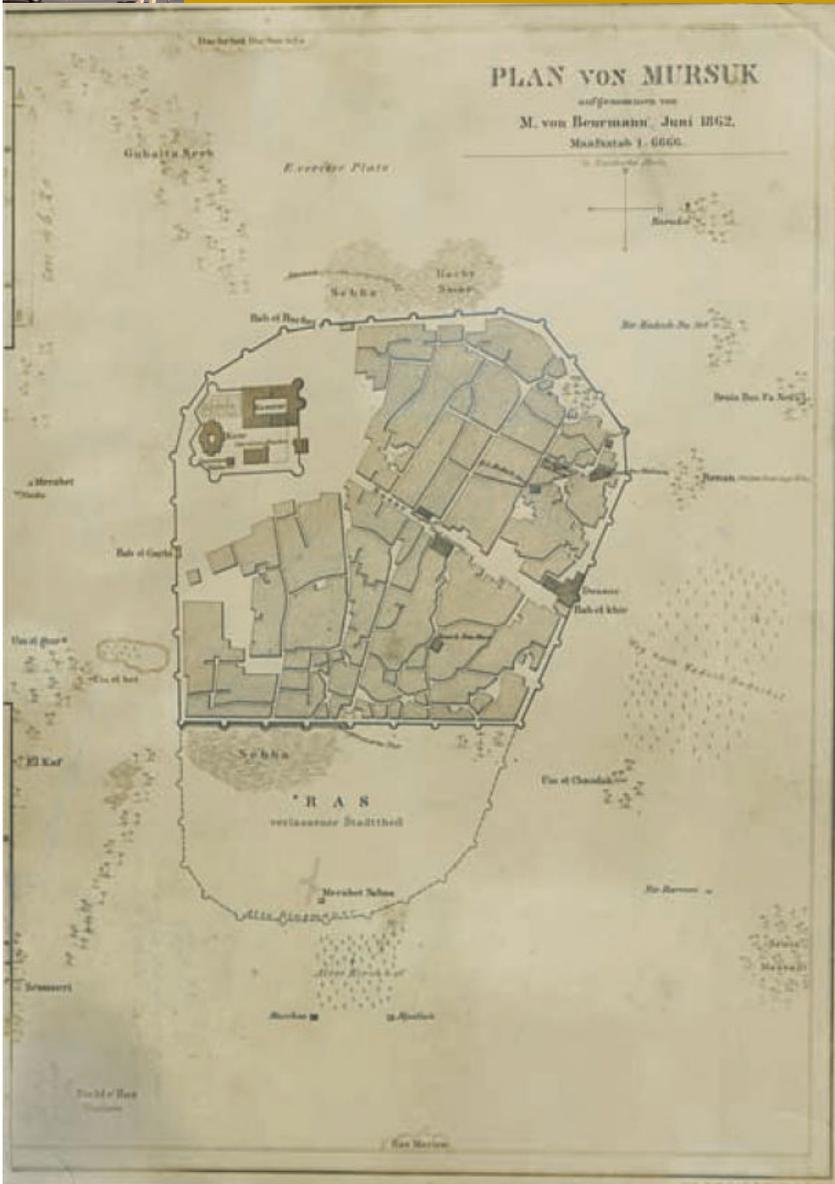
C.E. Rava, padiglione, coloniale della Somalia alla fiera di Tripoli, 1934



## ARCHITETTURA ITALIANA D'OLTREMARE – ATLANTE ICONOGRAFICO – SOMALIA



Sulla strada di Adi Grati, 1940



Rilevamento tedesco della città di Mursuk , 1862

Area archeologica di Sabrata, 1932

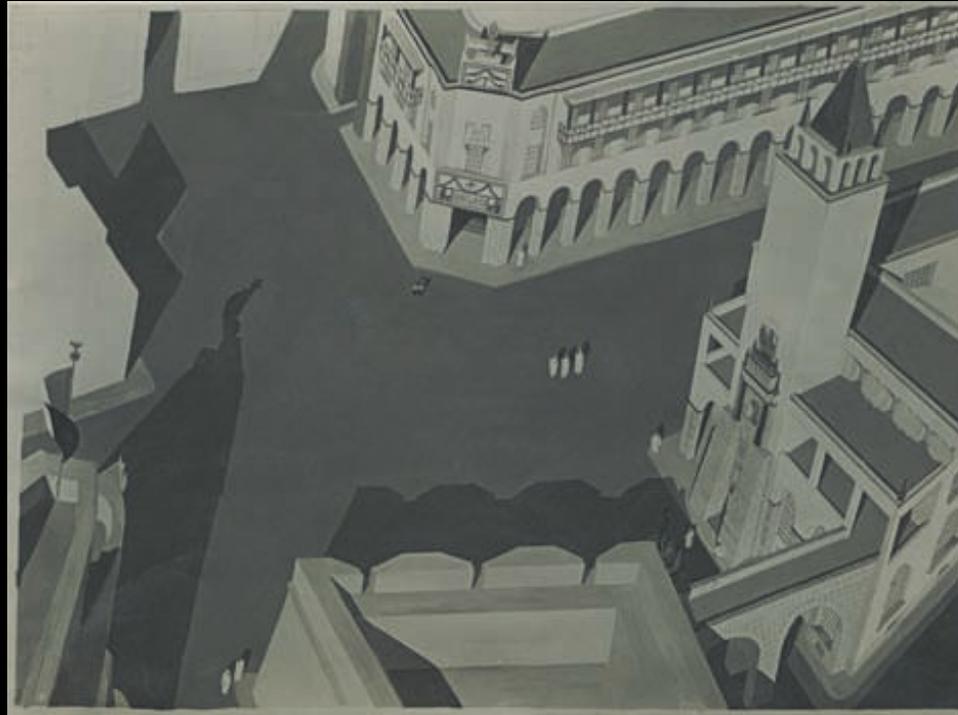


**Tripoli, occupazione e difesa.  
I cantieri delle lunette del vallo  
fortificato e il trasporto dell'artiglieria**





## ARCHITETTURA ITALIANA D'OLTREMARE – ATLANTE ICONOGRAFICO – LIBIA



A. Limongelli, progetto per la nuova sede del Banco di Roma a Tripoli, 1931



# ARCHITETTURA ITALIANA D'OLTREMARE – ATLANTE ICONOGRAFICO – LIBIA

Quartiere del porto e del cenotafio brasiniano



Prospettiva verso il mare



Piazza Italia



Nuova sede del Banco di Roma



A. Alpagò Novello, O. Cabiati, G. Ferrazza, PRG della città di Tripoli, 1931-1933



ARCHITETTURA ITALIANA D'OLTREMARE – ATLANTE ICONOGRAFICO – LIBIA



O. Cabiati, G. Ferrazza, Piano di Bengasi: lungomare e cattedrale, 1932



## ARCHITETTURA ITALIANA D'OLTREMARE – ATLANTE ICONOGRAFICO – LIBIA

**A. Libera, sistemazione della Piazza della Cattedrale a Tripoli, 1931**



**G. Pellegrini, studio di un grattacielo a Tripoli, 1937**



**C.E. Rava, Chiesa a Suani-Ben-Adem, 1930**



**G. Pellegrini, Villa Salvi, Tripoli 1933-35**



**G. Pellegrini, veduta della Villa a mare**



La costruzione dell'architettura: edilizia pubblica e privata



C.E. Rava, Albergo Jefren, 1934-1935



F. Di Fausto, G. Gatti Casazza,  
albergo di Gadames, interno, sala da pranzo



C.E. Rava, S. Larco, albergo di  
Nalut, 1933





G. Pellegrini, studio prospettico per la piazza del Villaggio Baracca, 1937



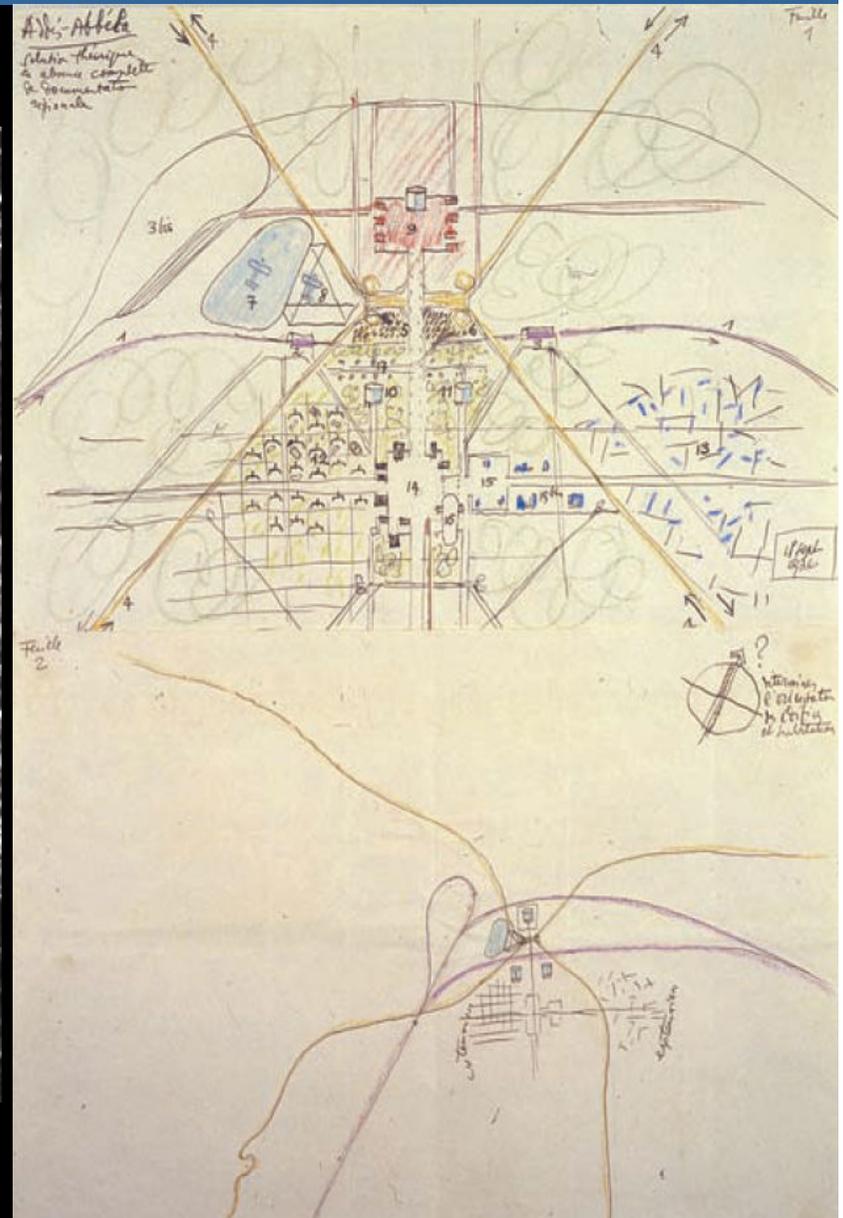
U. Di Segni, studio prospettico del centro abitato di Michele Bianchi, 1937



CENTRO RUDALE - MICHELE BIANCHI - A BIDI TERRINI



Addis Abeba, vista aerea, 1935



Le Corbusier, ossatura stradale di Addis Abeba, 1936



**G. Bosio, veduta della Città degli Studi, 1939**



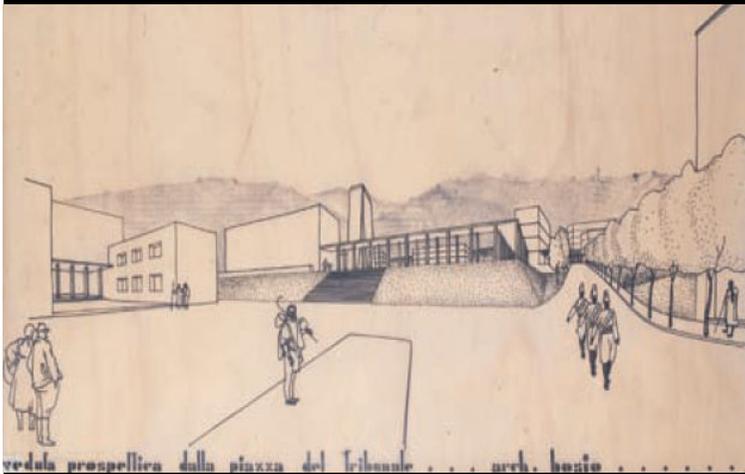
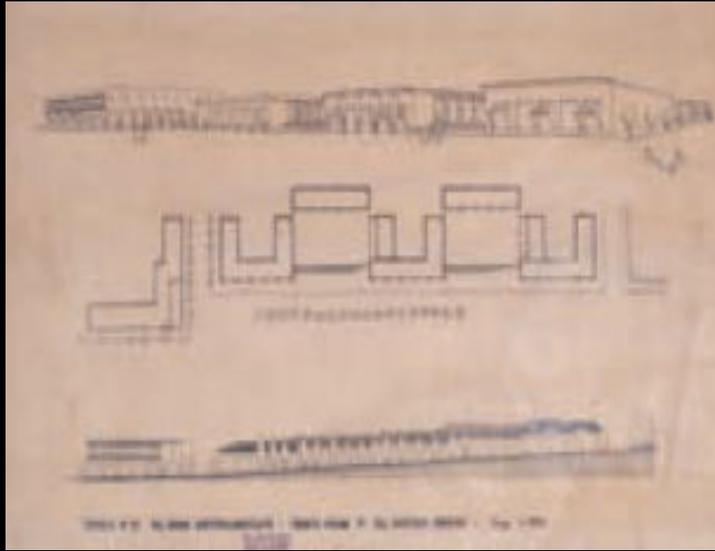
**Ulrich, sede del Banco di Roma, Addis Abeba, 1940**



**G. Bosio, piano particolareggiato per la Città degli Studi, 1939**



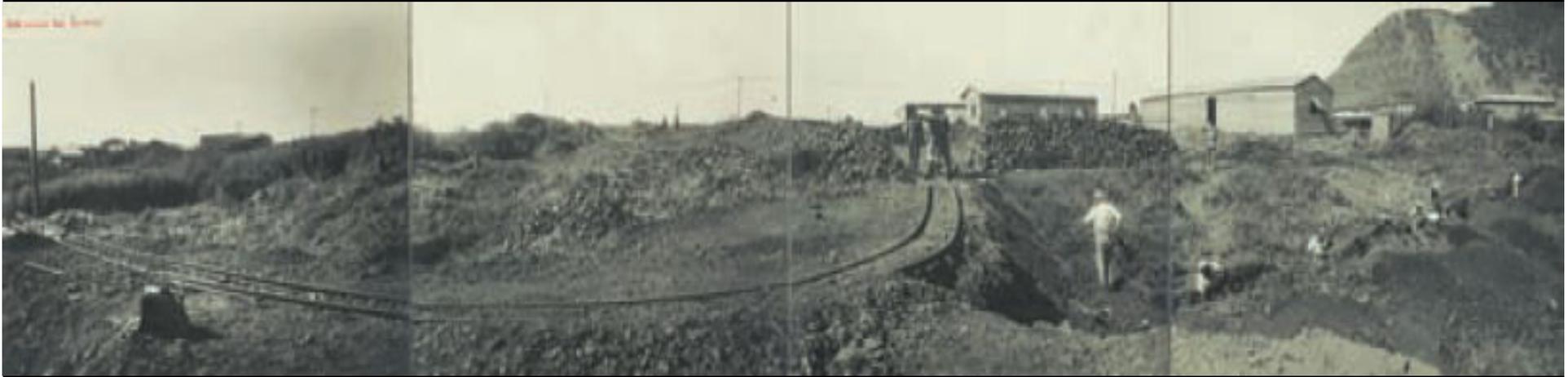
# ARCHITETTURA ITALIANA D'OLTREMARE – ATLANTE ICONOGRAFICO - ETIOPIA



G. Bosio, Piano Regolatore per Gondar, 1936



Gondar, cantieri INCIS all'inizio dei lavori, 1938



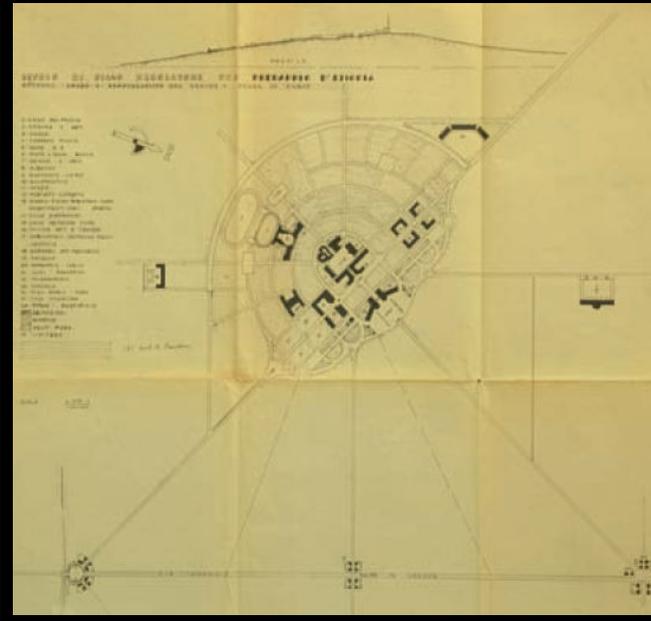
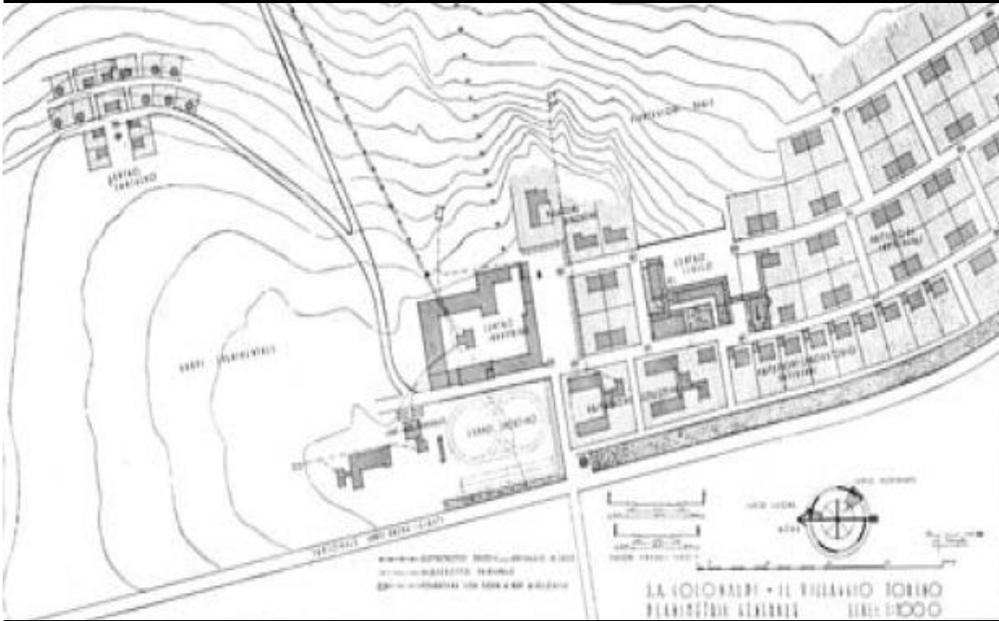
Gondar, cantiere, 1939



Gondar, palazzina INCIS ultimata, 1939



# ARCHITETTURA ITALIANA D'OLTREMARE – ATLANTE ICONOGRAFICO – ETIOPIA



G. Rigotti, Villaggio Torino, Addis Abeba, 1938

A. Bandiera, Predappio d'Etioopia, 1938



Il lago di Biscioftu visto dal villaggio, fotografato da Maugini nel 1938



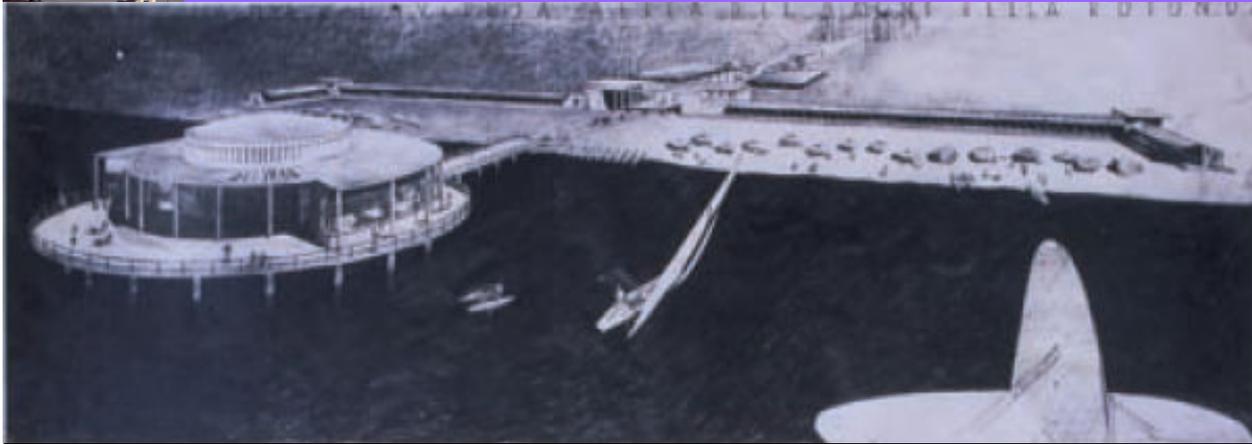
La nuova moschea di Harar progettata da Guido Ferrazza, 1937



**Panorama di Tirana, veduta aerea dell'asse direttore che separa il centro storico (a destra) dall'area residenziale (a sinistra) e termina in fondo nella Piazza Skanderbeg**



## ARCHITETTURA ITALIANA D'OLTREMARE – ATLANTE ICONOGRAFICO – ALBANIA



**G. Bosio e Ufficio centrale per l'edilizia e l'urbanistica dell'Albania, progetto dei Bagni e della rotonda per Durazzo Mare, 1939-1940**



**G. Bosio e G. Paladino, piano di Porto Edda, prospettiva d'insieme, 1939-1940**



## ARCHITETTURA ITALIANA D'OLTREMARE – EGEO



Panorama del Castello e cittadina di Lindo, Rodi, 1912



## ARCHITETTURA ITALIANA D'OLTREMARE – EGEO



Il porto di San Paolo visto dal Castello di Lindo, Rodi, 1912



## ARCHITETTURA ITALIANA D'OLTREMARE – EGEO



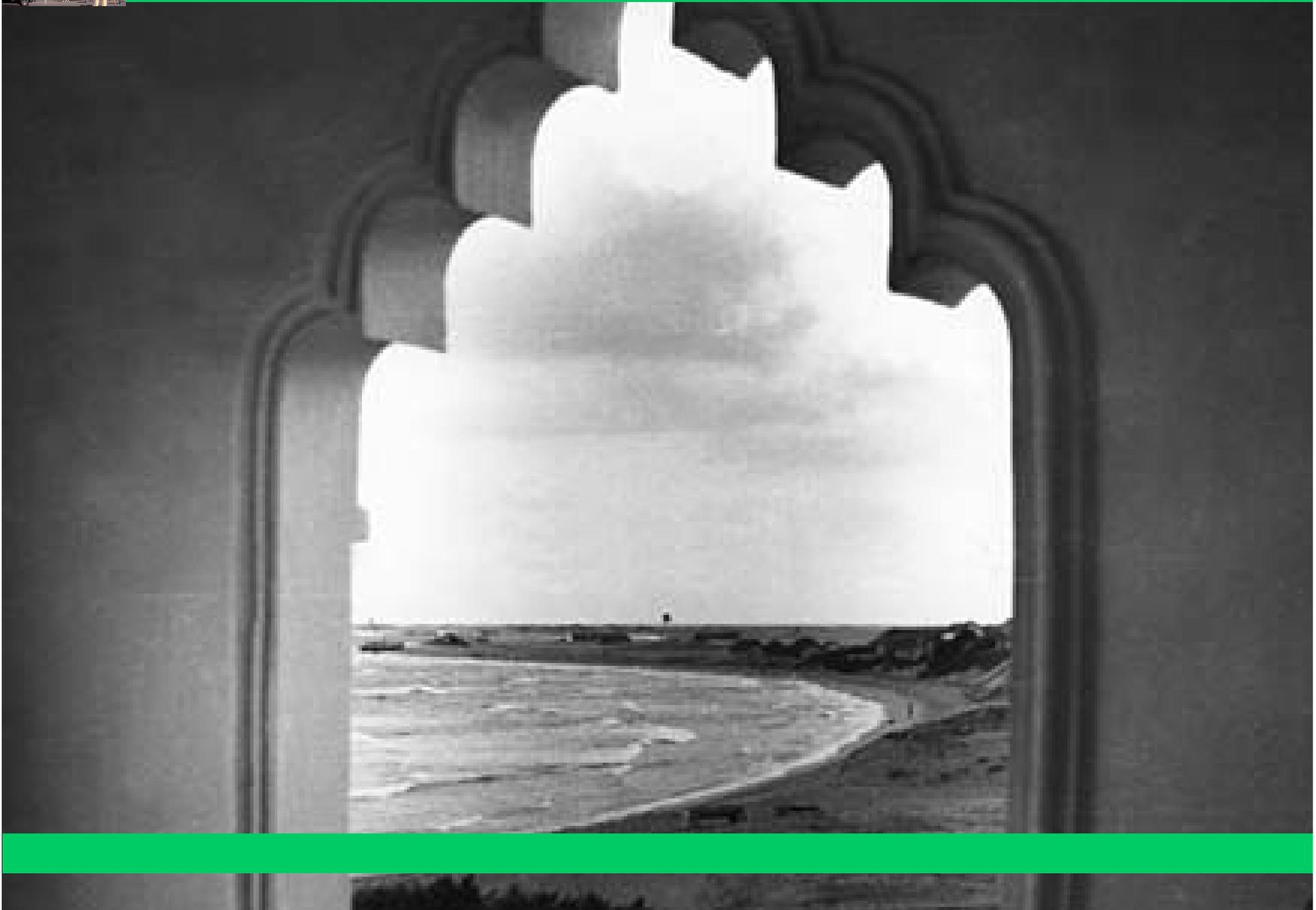
**Palazzo del Governo, quadriportico della Bandiera, Rodi, 1928 circa**



**Panoramica del lungomare con il Palazzo della Reggenza Sullo sfondo (architetto F. Di Fausto), Coo, 1926**



## ARCHITETTURA ITALIANA D'OLTREMARE – ATLANTE ICONOGRAFICO





## ARCHITETTURA ITALIANA D'OLTREMARE – ATLANTE ICONOGRAFICO



IL SOLDATO FOTOGRAFO



## ARCHITETTURA ITALIANA D'OLTREMARE – ATLANTE ICONOGRAFICO



IL SOLDATO FOTOGRAFO



# ARCHITETTURA ITALIANA D'OLTREMARE – ATLANTE ICONOGRAFICO



Foto e spettacolo urbano



Dalla collezione di A. Alpago Novello: «passaggi nella medina di Tripoli, una delle porte urbane restaurate durante il governo di Volpi di Misurata» e rovine romane a Leptis





## ARCHITETTURA ITALIANA D'OLTREMARE – ATLANTE ICONOGRAFICO

**Il silo di Beda Littoria**



**La piazza antistante la chiesa durante l'ultimazione dei lavori 1938**



**Villaggio Michele Bianchi, portici di connessione agli edifici di servizio, 1938**



**Piazza centrale di Fiorita (Zahira), strutture e connessioni con l'abitato**



**Chiesa della Madonna del Carmine nel villaggio Luigi Razza**



**I villaggi**